

الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتعليم المهني والتقني
الإختصاص والرّمز

المادة: اللغة العربية
المستندات المسموح بها: لا شيء

الامتحانات الرسمية لشهادة البكالوريا الفنية
لدورة عام ٢٠٢٤ الثانية

فنون الأزياء (٨٠٧٠١) - المعلوماتية: البرمجة (٨٢١٠١) - السياحة والسفر (٨٢٥٠١) - مسرح وفنون جميلة (٨٢٧٠١) - العناية التمريضية (٨٢٨٠١) -
التشبيط الإجتماعي (٨٣١٠١) - أمانة السر الإدارية (٨٣٣٠١) - البيع والعلاقات التجارية (٨٣٤٠١) - المحاسبة والمعلوماتية (٨٣٥٠١) -
التربية الحضائية (٨٤١٠١) - الطباعة والإنتاج الغرافيكي (٨٥٤٠١) - الموسيقى (٨٥٥٠١) - تكنولوجيا المعلوماتية (٨٥٧٠١)

المعل: (٤-٦-٨)
المدة: ساعة واحدة

الإجابات على "كراس الإجابة"

التكنولوجيا

- ١- تشهد الإنسانية منذ نهايات القرن العشرين، وبدايات القرن الحادي والعشرين عصر الانتقال من حضارة الورق إلى حضارة الشاشة.
- ٢- والمعنى هو أنّ الكلمة المكتوبة من خلال الصحيفة، أو الكتاب، تتحلّى اليوم عن مكانتها لتفتّح الطريق أمام ثورة تكنولوجية هائلة، تقضي على الأنماط السائدة في تداول الكلمة، وتلك الثورة التكنولوجية الهائلة هي نمط جديد وحديث يتمثل في شاشات الكمبيوتر وصناعة الأجهزة الإلكترونية الجديدة، وفي مقدمتها شبكات المعلومات العملاقة، وأشهرها شبكة الإنترنت.
- ٣- إنّ التغييرات الوشيكة في الأجهزة الدقيقة سوف تعمل بنسب متفاوتة على تغيير حياتنا الاجتماعية، ونظمنا العائلية، ووظائفنا، ووسائل التسلية والترفيه، واقتصادنا، بل نظرتنا إلى موقعنا في هذا الكون الواسع. إنّ هذه التكنولوجيا الحديثة ستعمل على تغيير حياة كلّ إنسان في كلّ اتجاه.
- ٤- ولكن تبقى الأسئلة، إلى أين ستقود الثورة والثقافة الجديدة الحضارة الإنسانية عموماً، والثقافة، وحرية الفرد خصوصاً؟ أسنزيد من ازدهارها، المعلومات أم أنها ستصادم معها وتقيدها وتهدّد حرمة الحياة الخاصة وحرية الإنسان الشخصية بعدما اقتحمته وتركته عارياً فاقداً أسرارها وأفكاره، وقدراته، ومجهوده الشخصي، بفضل قدرة الكمبيوتر، وكفاءته في التجميع والتخزين؟
- ٥- هذه هي بعض تحديات المستقبل، وإن كان بعضنا ينظر إليها بخوف وجزع، فإنّ على الشباب أن يدرس بدقة عصر معلومات الغد، وليسارع إلى فهم أسرارها، وليستعد لها بالعلم والمعارف، لأنها آتية، لا شك.

أولاً: اختر سوالين فقط من الأسئلة الثلاثة الآتية: (خمس علامات / سؤال)

- ١- استخرج من النصّ ستة تعابير تشكّل حقلاً معجمياً للتكنولوجيا، مبيّناً من خلالها الفكرة الرئيسية.
- ٢- يحذّر الكاتب الشباب خوفاً من سلبيات التكنولوجيا. حدّد ثلاث نتائج إيجابية للتكنولوجيا الحديثة، مُبدئياً رأيك.
- ٣- قطع البيت الآتي عروضياً ذاكراً بحره وتفعيلاته وجوازاته:
أقول وقد ناخّت بفربي حمامة
أيا جارتنا هل تشعرين بحالي؟

ثانياً: سؤال الزامي

- حدّد الإجابة الصحيحة في كلّ من البدائل المطروحة:

- ١- "أيها الصديق اهتمّ بنفسك". كلمة الصديق تعرب:
أ- نعت أيها
ب- بدلاً من أيها
ج- منادى (علامة واحدة)
- ٢- "كانوا مترددين بأقوالهم". إسم كان هو:
أ- أقوالهم
ب- الضمير المتصل (الواو)
ج- مترددين (علامة واحدة)
- ٣- "وصل جميع الطلاب". كلمة "الطلاب" تعرب:
أ- بدل
ب- توكيد
ج- مضاف إليه (علامة واحدة)
- ٤- "اقتحمت التكنولوجيا حرية الإنسان". نوع هذه الصورة الفنية هي:
أ- كناية
ب- استعارة
ج- تشبيه (علامة واحدة)
- ٥- نوع النص:
أ- قصة
ب- رسالة
ج- مقالة (علامة واحدة)

(خمس علامات)

ثالثاً: في التعبير الكتابي

اختر موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين:

- ١- السعادة حلم راوّد مخيلة الإنسان وسعى إلى تحقيقه منذ وجوده على الأرض. توسّع في شرح السعادة في نظرك ومدى تأثيرها في حياة الفرد والمجتمع. ناقش، مُبيّناً رأيك بمثلين شاهدين.
- ٢- "نشهد اليوم انتقالاً من حضارة الورق إلى حضارة الشاشة". اكتب نصّاً تبيّن فيه الفرق بين الحضارتين، ذاكراً إيجابيّة واحدة وسلبيّة واحدة لكلّ منهما، مُبدئياً رأيك باختصار. (عشرة أسطر)

.....

.....